

CURRICULUM VITAE
MAURICIO SANDOVAL

Exposiciones individuales

2007. *Finisterre*. Galería Landucci Arte. México, D.F.
2003. *Azul cortado*. Galería Landucci Arte. México, D.F.
2001. *Agosto y otros temas*. Galería Casa Lamm. México, D.F.
1998. *El nacimiento de Eva*. Galería Nina Menocal. México, D.F.
1996. *Fin de siglo*. Galería Casa Lamm. México, D.F.
1991. *Atrapar vientos*. Galería Sloane Racotta. México, D.F.
1990. *De paisajes inservibles*. Centro Cultural Tijuana. México
Pintura. Salón des Aztecs. México, D.F.
1989. *Obra reciente*. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.
1986. *Mauricio Sandoval*. Brent Galletry. Houston. EUA.
1985. *Geometría nocturna*. Centro Cultural José Guadalupe Posada. México, D.F.
1984. *Transpontina*. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.
1982. *Fragores y descensos*. Casa del Lago. UNAM. México, D.F.

Exposiciones colectivas

2005. II Biental Internacional de Arte de Beijing. China.
2003. *Veinte carbones y una tinta*. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.
2002. *Art now*. Ciudad Juárez, Chihuahua. México.
2000. *Ego*. Landucci Arte. México, D.F.
1999. *Identidades*. Artistas de América Latina y del Caribe. París, Francia.
1996. *Painted Surfaces, Imaginary Spaces*. Consulado General de México en Nueva York. EUA.
1997. *Art in otro*. Nina Menocal. Guadalajara. México.
1996. *Tabla geográfica*. Museo de Arte Contemporáneo (MACO). Oaxaca. México.
1994-1995. *II Biental de Monterrey*. Monterrey. México.
1993. *Festival Europalia '93*. Museo de Arte Contemporáneo de Ostende. Bélgica.
Exposición inaugural de Zona. Espacio de Artistas. México, D.F.
1992. *México, hoy: 16 artistas*. Casa de América. Madrid. España.
Las lecturas del arte. Galería Ramis F. Barquet. México, D.F.
1991. *Registro-Forma*. Las manos del artista. Centro Cultural La Casona. México, D.F.
1990. *Homenaje a Van Gogh en su centenario*. Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
1989. *La muerte: un concepto de creación*. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
Autorretrato. Galería López Quiroga. México, D.F.
Panorama I. Galería Expositum. México. D.F.
El desnudo masculino. Centro Cultural Santo Domingo. México, D.F.
Ex-profeso. Museo Universitario del Chopo. México, D.F.
1988. *Nueva pintura mexicana*. Museo Nacional de Bellas Artes.
1987. *Sin motivos aparentes II*. Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil. . México, D.F.
1986. *Confrontación 86*. Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).México, D.F.
Sin motivo aparente II. Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México, D.F.
1985. *Subastas en pro de damnificados del terremoto*. Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil y Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
I Biental de Dibujo y Estampa Diego Rivera. Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), México. D.F.
1984. I Biental de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes. Habana, Cuba.
Primer Certamen Nacional del Paisaje Veracruzano. Universidad Veracruzana, Jalapa, México.
1982. *Gráfica Contemporánea de México (5 x 100)*. Edificio Banamex, México, D.F.
1981. Biental de Sao Paulo. Taller de Experimentación Gráfica. Galería del Auditorio Nacional. México, D. F.
1980. *Gráfica*. Casa de la Cultura de Aguascalientes. México.

Premios y distinciones

2006. Ingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte. Fonca. México.

1994. Mención Honorífica. II Bienal de Monterrey. México.

1988. Premio de Adquisición. Bienal de Dibujo. Galería del Auditorio Nacional. INBA. México, D.F.

1985. Premio Adquisición V Encuentro Nacional de Arte Joven. INBA, Aguascalientes, México.

1981. Premio Nacional de Gráfica México D.F.

Bienal de Sao Paulo. Brasil.

Colecciones

Banco Internacional. México, D. F.

Casa del Lago. UNAM. México, D.F.

Instituto Nacional de Bellas Artes. México, D. F.

Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes. México.

ENRON Corporation. Houston, Texas. EUA.